

第26回 お寺コンサート



出演 中井智彦 上野哲也

Piano 長濱 司

Chorus 愛知高等学校合唱部

日時 令和8年11月3日(火・祝)

14:00 開演 (開場 13:15)

【第1部】 音楽劇『生きるということ～中村哲医師が示した真心～』寺コン特別バージョン

【第2部】 ミュージカル&ポップスコンサート

場所 そう とう しゅう じょう どう じ 曹洞宗 成道寺 www.jodoji.com

名古屋市南区鳥栖 2-15-22

地下鉄桜通線 桜本町駅徒歩7分・鶴里駅徒歩5分



参加費 大人 6000 円 小中学生 2000 円 (全席指定)

企画運営 曹洞宗 成道寺

中井 智彦 (なかい ともひこ)

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。2007年『レ・ミゼラブル』で初舞台。2010年から5年間、劇団四季に所属。『美女と野獣』と『オペラ座の怪人』はそれぞれ500ステージを務める。近年はラジオ番組のパーソナリティや、フジテレビの人気番組『オールスター合唱バトル』にも出演するなど、活躍の幅を広げている。2016年に企画構成・作曲・演出を自ら手がける舞台『詩人・中原中也の世界』、2022年に『ワタシノコト』、2025年に音楽劇『生きるということ〜中村哲医師が示した真心〜』を発表。主な出演作に『ビリー・エリオット〜リトル・ダンサー』、『ナイツ・テイラー騎士物語-』、『ジェーン・エア』、『ムーラン・ルージュ! ザ・ミュージカル』、『ミセン』、『わたしの書、頁を図る』などがある。お寺コンサートへの出演は今回で9回目。



上野 哲也 (うえの てつや)

千葉県出身。舞台芸術学院卒業。劇団わらび座で様々な芸能や日本文化を学び、『龍馬』(ジェームス三木演出)、『火の鳥』(栗山民也演出)で主演を務める。独立後は『レ・ミゼラブル』に出演し、2012年より出演の『ミス・サイゴン』では14・16年にはクリスマス役、22年はジョン役を務める。時代劇から海外作品、ストレートプレイからミュージカルまで様々なジャンルの舞台上でシリアスからコミカルな役まで幅広く演じている。主な出演作に、『ロマンティック・アナトマス』、『ムーラン・ルージュ! ザ・ミュージカル』、『笑う男』、『恋、燃ゆる。』、『シークレット・ガーデン』、『ボクが死んだ日はハレ』、『アレグロ』、『手紙』など。



Piano 長濱 司 (ながはま つかさ) 作編曲家・ピアニスト

北海道出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科ジャズ専修卒業。ミュージカル、ポップスを主軸とし、幅広いジャンルで作曲・編曲、演奏、レコーディングに携わる。特に近年は、指揮およびキーボードコンダクターとして数多くの舞台・ミュージカル作品に参加。主な参加作品は、舞台『千と千尋の神隠し』『キングダム』、ミュージカル『十二国記』、『この世界の片隅に』、『next to normal』、『のだめカンタービレ』、『GREASE』など。また、オリジナル作品の制作にも力を入れており音楽劇『生きるということ〜中村哲医師が示した真心〜』の作曲を担当。今後の参加作品として、舞台『キングダム II』が控えている。

参加申し込み方法

- ① 成道寺ホームページ「お寺コンサート」のページから「LivePocket」の申し込みサイトへアクセスしてください。
- ② 手順に従って申し込み手続きを進めてください。
発行されたチケットをご持参のうえご来場ください。
- ③ 会場受付にて確認後、座席指定券をお渡しします。

曹洞宗 成道寺

〒457-0006 名古屋市南区鳥栖 2-15-22

Homepage : <https://www.jodoji.com>

問い合わせ : 052-811-1071 (10-16時)

event@jodoji.com

申込開始 8月1日(土) AM10:00~

開催にあたって

- ・本堂での開催になりますので、劇場と違って座席が狭いこと、ステージが見えにくいことがあること、予めご了承ください。
- ・体調に不安のある方は参加をお控えください。
- ・お申込み後のキャンセル・払い戻しはいたしませんのでご注意ください。
- ・20台ほどの駐車スペースがありますが、できる限り公共交通機関をご利用ください。
- ・出演者の入り待ち・出待ち等は近隣にお住まいの方や参拝者の方の迷惑となりますのでご遠慮ください。

